

## BUREN DANS LA VILLE

Francia, 2014, 39', francese

REGIA: Émérance Dubas

FOTOGRAFIA: Émérance Dubas, Thomas Favel, Romain Rabier, Hugues Espinasse

MONTAGGIO: Nathalie Sanchez

SUONO: Vincent Villa, Jérôme Harré, Sophie Hoare, Hassan Kamrani, Nicolas Klein, Zaki Allal, Rémi Daru

PRODUZIONE: Émérance Dubas



Dal 2009 al 2013, **Daniel Buren** ha ridisegnato l'arredo urbano della prima linea tramviaria di Tours. Nel film vediamo il lavoro fatto dall'artista insieme agli altri protagonisti del progetto - urbanisti, architetti, paesaggisti, designer, costruttori - per inserire la sua arte nel tessuto della città. Il film pone l'accento su tutto il processo produttivo e mostra in che misura Daniel Buren sia un "artista costruttore" che deve sempre tenere conto dei vincoli tecnici e dei requisiti di sicurezza e normativi per creare un'opera ambiziosa.

**Émérance Dubas** è diplomata in storia dell'arte. Dopo aver lavorato all'organizzazione di mostre specializzate in architettura contemporanea presso il Centro Pompidou, si è dedicata alla realizzazione di film sull'arte e ritratti d'artista. Tra i suoi documentari ricordiamo *L'impressionnisme, éloge de la mode*, 2012; *Retour à la base*, 2011; *Poupées de lumière*, 2008; *Dolo, le dernier Dogon*, 2002.

Between 2009 and 2013, **Daniel Buren** realized an urban work which was to become one in the same with the first Tours Tramway line. In the film, views watch as the artist works with the other project participants - town planners, architects, landscape architects, designers and constructors - to insert his work into the fabric of the city. The film focuses on the productive process and reveals the extent to which Daniel Buren is very much a "constructor artist" who must always take technical limitations, safety requirements and regulations into consideration.